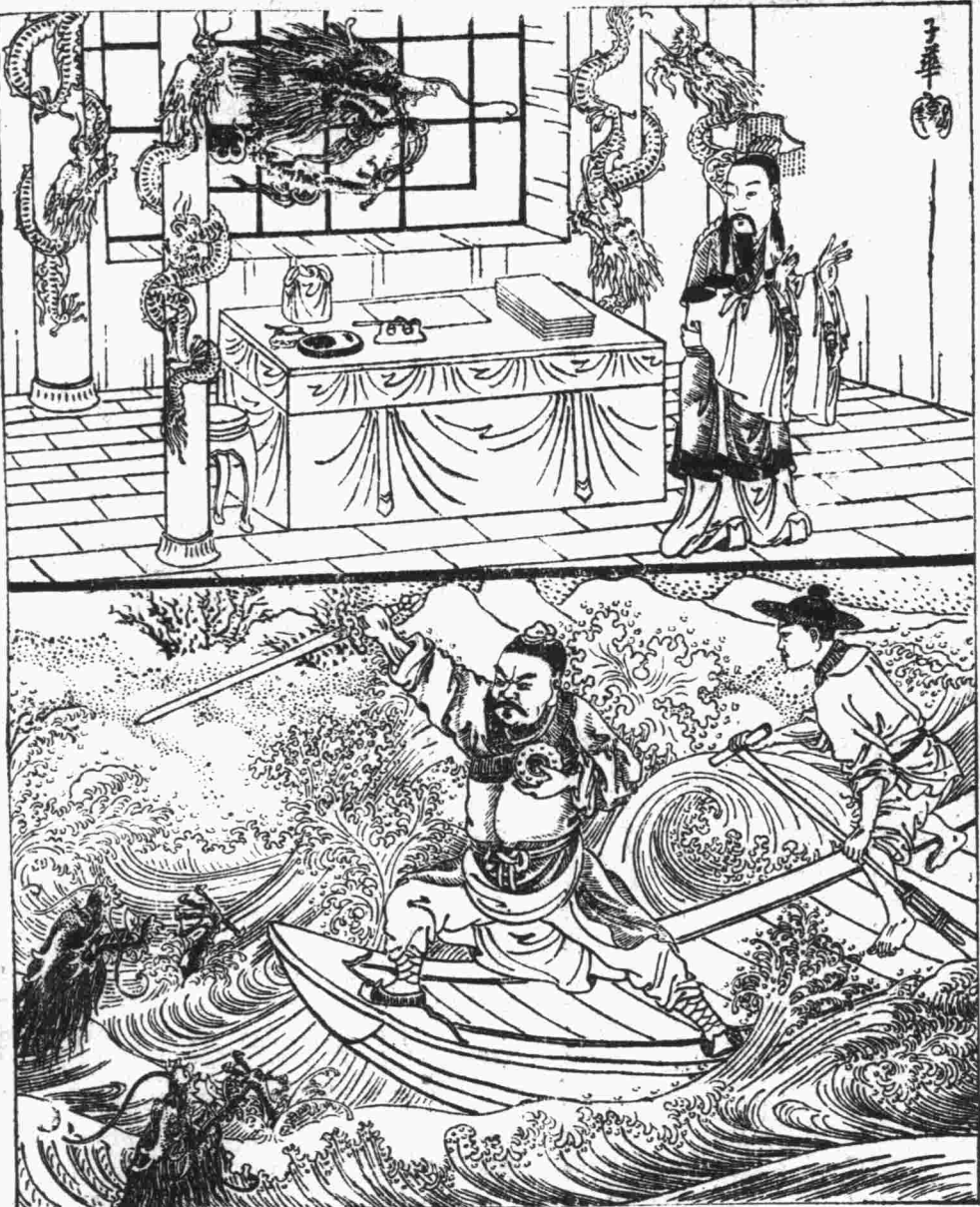


新天津画报

本報價目
每期零售五分
廿五期洋一元
全年大洋二元
外埠本加郵費
廣告刊例
每方寸洋一元

考圖賢二十七

(毒藥)

[illegible]

柏華子乎(二十，一十之賢二十七)◆明滅臺灣，張子◆

天津義租界大馬路新天津大樓內

電話四局

○五九六 ○五九七
○五九八 ○三〇〇
○八〇〇 ○九九五

立成會公業報津

——(夫 婦)——

天津的新聞同業，已於二十五日在商會成立同業公會，到二十家報社，四十餘位會員，各界參加，儀式隆重，讚歎休哉，堪稱盛典；然而在這個難能可貴的公會成立了之後，不僅希望着當選的委員，要無負會員的推重，努力領導本會務的前進；同時還盼望參加大會的會員，在今後應如何遵守會章，忠實於社會，盡記者的天職，無負於家國！

(鎮泊) (二期)
(作恒泰履) (十)

		七						一
			二	桃 ^六				1
	■		■	紅	■		■	
五				又		■		三
	■	八	■	是	■		■	
■				一				■
				年				
十				春				二
	■		■		■		■	
九					八			7
	■	九	■			五	■	
			11					10

[illegible]

說明

煙文賽爲文字遊戲之一種。縱橫連綴成文。頗饒興趣。填解者。請在十日內投函本報畫刊股。註明姓名住址。過期恕不錄取。全仲者。用拈闌法拈取數名。各贈奸惡循環鏡一本。餘錄芳名。

短篇
創作
旅途

我這天上半整的牢獄哭了半天，我如果不爲紛氣而離開□市，又何必爲「莫須有」三個字而被法官判決監禁呢？又何必以一個未隸屬住何黨派的我，而被人加上莫須有的罪名在頭上呢？……我心中很是惆悵，痛恨我不應當在牢獄裏來讀詩，至被拋來污辱我的名譽。○我的垂淚，直

着我的肩說：「老弟，你是很幸福的呵！我們的法官，看上了獄裏的陳姑娘，你是現在的階下囚，將來的座上賓呵！」

我這天上半整的牢獄哭了半天，我如果不爲紛氣而離開□市，又何必爲「莫須有」三個字而被法官判決監禁呢？又何必以一個未隸屬住何黨派的我，而被人加上莫須有的罪名在頭上呢？……我心中很是惆悵，痛恨我不應當在牢獄裏來讀詩，至被拋來污辱我的名譽。○我的垂淚，直

忽然，遠遠送來一陣蒙蒙的皮鞋聲，我聽得很遠，這聲音是那法官走路時所必有，我隨着這種聲音，內心裏又生着一種憎惡和恐懼，我心想：「這法官來到這裏作甚麼？難道她亦遷到附近的木籠裏來嗎？」心中的思慮正在不可開交，那位法官忽然已走進我的牢獄的木欄外，他面上顯着赤條條的一絲血痕，好像被誰抓破了一

番，我心中更是驚駭，他已開口說話：「我叫你，陳姑娘，和你有甚麼關係？」

那麼地爲甚麼懸念着你呢？

我很討厭他，只是默然，亦不表示任何態度，他接着又開口說下去：

你看！我已被她抓破到這樣，難看不？

我不是沉默着，他已繼續着說：

只要她能夠答應我，那麼我當然免除你的刑罰……現在你還是回到東橋牢獄裏去！她很心焦，你可要勸慰她，請她不要這般固執，他說後，兀自走去了，我聽了這話，又是喜悅，又是憤恨，又是扭

他抓得體無完膚，真是令人欽佩的一件事，我適才是誤會她了，冤枉她了，她深夜裏被暴徒強迫誘奸的時候，我非但不能幫助她一臂之力去抵抗暴徒，反還要另一方面來怨恨她，咒罵她，這真是我的罪惡，我學生做事都很魯莽，這一次不分青紅皂白，就對她加上一種「娼婦」「淫婦」等名詞底，到現在知道個中底蘊了，我恨不能跑到她的面前跪下求她饒寬，憤怒的是這整個恬不知恥的奸賊，完全是社會的毒瘤，平素既甘心做強

血，現在他又虎視眈眈的，想奸淫一個弱女子，他還要利用威權力來作他個個人爲非作歹的工具，這種人簡直就應當凌遲處死！擔憂的是陳姑娘孑然一身，身軀圍困，她整個的生命完全是在法官手心掌握着，難免難不墜賊人奸計，失身在賊人的手裏，這三種思潮，在我腦海中起伏着，我幾乎忘記了我是我，我是沉溺在替陳姑娘流而流的淚海中！

下午，我回到東柵牢獄裏，我朝西一望，我心忽的好像被一刀戳了一樣，我胸房

亦沒有那樣難過。

陳姑娘的兩眼，腫得和甯一般大，她的衣服，尤其是褲子，已被撕破得連肉體都遮蓋不住，她面部蒼白得和紙一般，無疑的，一望就知道是敵人對她圖逞，而她堅決反抗的結果，我亦不知怎麼的看見她這樣就忍不住酸心，血潮是潮次地澎湃上來，我真意料不到陳姑娘的遭遇是這麼不幸，而她的人格，又這麼令人的欽佩。她看見我來了，似乎是重得見親人一般表示稍微的快感。

（未完）

報，各種小說。如欲承辦者，先行來信向本報營業部商議可也。

事啓報

薪金酬金不符嗎
有事要求接洽嗎
職工在外招搖嗎
來函寄到管理處
可以隨時糾正之

聞新才

每月十五日前寄到
寫明你的住址姓名
注意本報定的記號
名義爲本報通信員

金 酬 勞

四等四角
五等五角
特等一元
一元以上
匯現欸以
下寄郵票

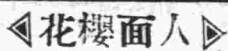
意注者

訂登告白寄廣告股
投稿來函寄編輯部
告發來函請以平信
寄交管理處收無誤
切勿寄交某人人名
以免遺失耽誤之弊

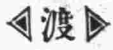
上午門診
下午出診
【醫】法租界四開老天
鮮里口濟生醫社
每日下午三點至五
【施診處】點在南市福安大衙
醫藥研究會施診



哀云年可默壽莫拜顏以溺本好是於五名子膝精登總有以援爲碑育
 謹○有大祝無不賜使此己先施即一福○孫神配先飯使往先社
 識○將飯家疆以者皆贈心飢生之樂身人皆曾饗生例生會
 綱○吃年底相萬凡獻人己既報善萃間成公鑄鍊年暨也大家暨待諸



無所謂齋詩話慶雲稿屏約久門之
女美矣○無由達其
生休矣○我家小
販唯○日祝於
呂仙祠興○余探
胡謫詩與○勃然
解嘲云耳○聊以
知○往○深○心○未
暗投○青○嶽○日
高格○時○憐○卿
念我微衷○金重點
痴○隔○簾○影
依稀見○入夢
情宜緩○思
今生伏○乞來生
補護持○仙人生
好護持○
○耳失聰○友張瓊
○書畫○金龜○登石
○絕許○每與余作
○筆談○余嘲以詩



家無半畝一身輕。未解窗前問字聲。願得文姬能識曲。枕邊憑筆話鍾情。

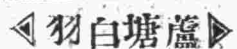
韜園畫架

其二
其難哉

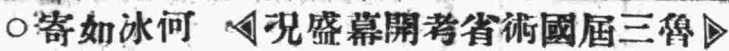
我國論畫。最超絕者。謂有氣韻生動。論者多以氣韻。夫畫究竟何者。爲有氣韻。何者爲無氣韻。同一墨也。而此有氣韻。彼無氣韻。一言以蔽之。氣韻非他。一活字可以括氣。一雅字可以括韻。畫至於活。

而雅。則不求氣韻。而氣韻自生矣。

夫氣即有生氣之謂也。凡畫林木則蔚然。畫山嶂則森然。畫花草則欣然。畫禽魚則栩栩然。畫人物則施施然。不如是則所畫必板且滯。則成



之可乎。○畫一。尚易。○至於求其一雅。則難。
畫求一。欲求精。若其力而巳。○
木而求魚。乃形而上之事也。默而致
之。然終無法以求之乎。曰有。除讀書
外無他秘也。○讀書不特明理而兼去俗
理明俗。五則氣韻自生。○畫既一。而一
雅非畫之至。語所生。○畫既獲一。氣韻
豈終身而不至者。○亦有以學力。天份。磨
境。固不必斤於讀書。○然欲其臻妙之
境。含讀書不爲功也。○學者幸勿以余言爲
迂闊。○而河漢之也。



樓上望見命丫鬟呼喚以澆花爲名詢
 父親次子賈維持生害其未嫁妻適在
 官探家權臣揆隙陷之貶官駙馬逃難荒
 且人像家長四郎征番招失機投降並
 耳官大軸爲十紅扮演古事實大概爲某
 八賢王觀者惟紅扮演古事實大概爲某
 扮像爲十紅扮演古事實大概爲某
 轅門斬子○九場入座楊場上已賣力壓
 山西梆子○昨晚往天祥市場小廣寒劇
 日昨偕友往天祥市場小廣寒劇場
 山西梆子出演小廣寒



◀ 華梨 ▶

料談話間。爲僕開悉。主人正以嫌貧。已正式聲明悔婚。侍女藉醉公子。爲某俠客探悉。乃乘火焰駒。急馳。公領兵來救。於是報仇。乃破鏡重圓。侍三兒白。生唱曲。盡情形。書生担水。四歲老翁。尙能。侍白。可種。在作佳。情環以念。清楚。身段。漂洒。尙有。此。可憐見。伶桂桃。的。唱。好。手。而。無。淫。邪。態。初。舉止。一。均。稱。適。宜。見。公。子。嬌。羞。而。戲。開。冀。初。以。農。村。破。產。然。往。救。市。鎮。商。業。不。景。氣。流。於。賣。藝。亦。可。憐。人。也。

▲印人張志魚近作精品

蘇物二馬見此
並年兄照馬
石故記之
甲戌小寒
意記

後門大街
西苑
琉璃廠
東南園

A black and white photograph showing a close-up of a bunch of dark grapes hanging from a vine. Several large, dark leaves are visible, some partially obscuring the grapes. The lighting is dramatic, with strong highlights on the edges of the leaves and grapes, creating a high-contrast, almost abstract composition. The background is dark and indistinct.

專門歸斗兒斗